

Disney  
سكاي ويز





# قرش الحظ



Disney



D/D 2003-043













مسكتك.. هاه



لا أمانع لو تغدينا في بيتكم فانا...

والك.. عم "دهب"..  
قرشك يطير



المهمل "دهب" يأخذ قرشه في نزهة على الأقدام

الساحرة  
"سونيا"

آه.. أعرفك بمغناطيسي الجديد الجاذب للفضة، أخيرًا قرشك ملكي



بسرعة، اسحبه للدخل هذه البالوعة



امسك قدميه، لنزيد ثقله لأسفل



بسرعة قبل أن ننجذب كلنا



نحن لسنا بأمان هنا، ممكن تدخل وتلقى علينا قنابل "بوق"

أعرف.. ولكن لو أسرنا ستقودنا هذه الأنابيب لمنزل "عبقرينو" وسيتمكن من اختراع جهاز مضاد لمغناطيس الساحرة "سونيا"





































« في قوة طعمها »

لايون

« تلاقى زيتها »



العربية لايون



أوجد خمس اختلافات  
بين الشكليين



العلامة

تحتفظ الشركة بحقوقها في استخدام العلامة التجارية  
للايون في جميع أنحاء العالم. لا يمكن إعادة إنتاج  
هذا الإعلان أو أي جزء منه دون إذن مسبق من الشركة.  
جميع الحقوق محفوظة. © 2010





# النجوم

نجومنا  
السابقون  
كانوا أشخاصاً

أو أشياء مميزة، أطلقنا عليهم «نجوماً»  
لتمييزهم وأهميتهم..  
تعالوا اليوم نتعرف على  
صاحب التسمية...  
النجم الحقيقي.

النجوم  
هي عبارة  
عن كرات  
غازية ضخمة ملتهبة في السماء.  
أما المعنى الشائع فالنجم هو  
أي جسم سماوي لامع  
غير القمر يُرى في  
السماء أثناء الليل.

## النجوم في الكون

النجوم ليست  
موزعة بانتظام في  
الكون، فهي تتجمع في

مجرات تتضمن ملايين النجوم، ولا يعلم أحد عددها.. ففي الليالي حالكة  
الظلمة يمكن أن يشاهد الإنسان حوالي 3000 نجم بالعين  
المجردة، بينما يمكن لأقوى المراصد أن يرصد مائة مليار  
مجرة، وتحتوي كل مجرة على مائة مليون نجم  
في المتوسط؛ ولذلك يقدر العلماء عدد  
النجوم في الكون بعشرة مليارات تريليون  
نجم (المليار ألف مليون، والتريليون مليون  
مليون) يعني الرقم واحد متبوعاً باثنين  
وعشرين صفراً.

## ألوان.. والوان

وينبئ لون النجم

عن درجة حرارة سطحه، وتتراوح درجات الحرارة من  
2800 درجة مئوية في النجوم الحمراء إلى حوالي  
28 ألف درجة في النجوم الزرقاء، والنجوم  
ذات الألوان الأخرى تقع بين الاثنين،  
وتبلغ درجة حرارة الشمس - وهي  
نجم أصفر - إلى 5000 درجة.







## الثقوب السوداء

هي نجوم وأجرام فلكية أخرى منهارة على نفسها - يعنى تنفجر إلى الداخل - ولها جاذبية هائلة تمنع الضوء والأسهم الكهرومغناطيسية الأخرى - مثل الأشعة السينية وأشعة الراديو - من الانبعاث منها.

## كيف ينتج النجم الطاقة؟

تنتج النجوم طاقة نووية عن طريق دمج ذرات الهيدروجين؛ ليتحول إلى هيليوم خلال سلسلة من التفاعلات النووية، وبنفس الطريقة يصنع النجم من الهيليوم عناصر أخرى أكثر ثقلًا، مثل الحديد والكربون.



## نجم من الماس

اكتشف

علماء الفلك

نجمًا لامعًا من الماس

يبلغ عيار نقائه 10 مليارات تريليون

تريليون قيراط. وهذه الماسة الهائلة عبارة عن تجمع هائل

من الكربون البلوري، ويبعد 50 سنة ضوئية عن الأرض.

قال مكتشف هذا إن الإنسان بحاجة إلى معدات صائغ

بحجم الشمس ليعرف عيار هذه الماسة.. وهي

تفوق بشكل هائل عيار أضخم ماسة وجدت

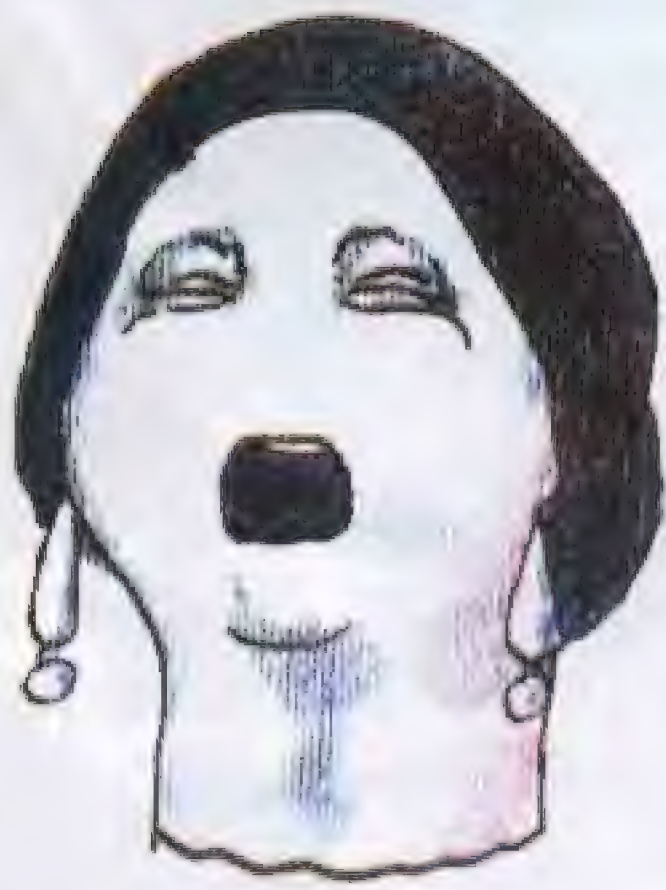
على الأرض، وهي ماسة تسمى «نجم

إفريقيا»، ويبلغ عيارها 3100..

يا ترى كم تساوي؟







تكتبها: سميرة شفيق  
يرسمها: إيهاب شاكر



# أم كلثوم

في قصر «المانسترلي» المطل على النيل بـ «منيل الروضة» بـ «القاهرة» يوجد متحف «كوكب الشرق أم كلثوم»؛ ولأنى أحب «أم كلثوم» جدًا واعتبرها عبقرية نادرة وصوتًا لا يتكرر أخذت «هنونة» لزيارة متحفها؛ لأحكي لها عن المطربة والإنسانة الجميلة التي أحبها المصريون جميعًا والعرب كلهم، بل والأجانب أيضًا.

عند أغنياء القرية والقرى المجاورة.. وكان يدرب أخاها «خالد» ويأخذه معه.. كانت «أم كلثوم» - أو «سومة» كما كانت تنادى بها أمها - تستمع وتحفظ وتقلد كل ما يعلمه الشيخ «إبراهيم» لولده «خالد» وهي في البيت. وكان «خالد» يذهب ليتعلم في الكتاب، وتبقى «أم كلثوم» تلعب بعروسة من القماش صنعتها لها جدتها..

سألت «هنونة» باهتمام: «يعنى «خالد» يتعلم، و«أم كلثوم» تبقى جاهلة؟»، قلت: «للأسف كان التعليم وقتها للصبيان فقط، والبنات لم يكن أحد يهتم بتعليمهن». ردت «هنونة» مغتاظة: «هذا ظلم لـ «أم كلثوم» يا تيتة».

قلت: «فعلاً لكن «أم كلثوم» لم تستسلم.. طلبت وبكت وألحت على أبيها مرات ومرات أن تذهب مع أخيها إلى الكتاب لتتعلم.. وبتشجيع من والدتها «فاطمة» وافق الشيخ «إبراهيم» أن يدفع لها قرش صاغ لتتعلم في الكتاب، كان رجلاً مستنيراً يفهم أهمية التعليم.. سألت «هنونة»: «ولماذا لم يأخذها معه للحفلات لتغنى مثل «خالد»؟».

قلت: «لم يتصور أنها موهوبة؛ حتى سمعها مرة



سألتني «هنونة»: «لكن أين بيتها يا تيتة؟». قلت: «للأسف كانت تعيش في فيلا بـ «الزمالك»، لكن هدموها وأقاموا مكانها عمارة.. ثم وضعوا لها تمثالاً في الميدان أمامها عند شارع أبو الفدا».

تجولنا في المتحف، شاهدنا صور المناسبات والتسجيلات النادرة والخطابات.. وبعض الفساتين التي كانت ترتديها «أم كلثوم» في حفلاتها.. قلت لـ «هنونة»: «أم كلثوم كانت أنيقة جدًا، تلبس لكل حفل من حفلاتها

- يوم الخميس الأول من كل شهر - فستان سهرة طويلاً.. وتمسك في يدها دائماً منديلاً، نظرت «هنونة» إلى الأثواب المعلقة أمامنا وإلى صور «أم كلثوم» وهي واقفة باعتزاز وقالت: «تقف بعظمة كالأميرة يا تيتة».. قلت: «أم كلثوم فلاحه مصرية بسيطة.. ولدت عام 1904 في قرية «طماي الزهايرة» مركز «السنبلالوين» بمحافظة «الدقهلية».

وكان والدها الشيخ «إبراهيم البلتاجي» مؤذن مسجد القرية، ووالدتها «فاطمة البلتاجي» فلاحه فقيرة.. معيشتهم بسيطة جداً.. وكان والدها يغنى المدايح النبوية والتواشيح في الحفلات والأفراح



قالت «هنونة»، «أنا شاهدت لها فيلم «فاطمة» يا تيتة، وأعجبني جداً وأعجبني أغنية «يا صباح الخير يا لى معانا.. الكروان غنى وصحانا» وفيلم «سلامة»، وأعرف أغنية «غنى لى شوية شوية.. غنى لى وخذ عيني».. أفلام قديمة».

قلت لها، «أم كلثوم» يا «هنونة» أفلام قديمة جداً، فيلم «نشيد الأمل» 1926، «وداد» 1935، «دنائير» 1939، «عايدة» 1942، «سلامة» 1944، وآخرها «فاطمة» 1948.. وقلت، «الفريب يا «هنونة»، أن «أم كلثوم» غنت للأمراء والفقراء.. وكان أفراد الشعب العادي يسمعون ويضطربون لأصعب القصائد مثل «وَلَدَ الهدى» أو «الأطلال».. وهى باللغة الفصحى وهم لا يقرءون، «أم كلثوم» غنت أغاني دينية وعاطفية، غنت للنيل وغنت للوطن.. قال عنها الموسيقار «محمد عبد الوهاب»: «أم كلثوم» هى المعجزة الصوتية الإلهية التى لن يجود الزمان بمثلها.. ولحن لها حوالى 9 أغنيات.

«أم كلثوم» يا «هنونة» بعد هزيمة يونيو 1967 طافت كل البلاد تغنى من أجل «مصر».. حتى إنها غنت على مسرح «الأولمبيا» فى «باريس».. وكانت تقدم إيراد حفلاتها للمجهود الحربى.

«أم كلثوم» التى رفضت أن تعيش فى الجهل وأصرّت أن تتعلم مثل أخيها..

«أم كلثوم» التى كانت تغنى من أجل قروش قليلة تعطيتها لأمها ومن أجل صحن مهلبية..

«أم كلثوم» كوكب الشرق التى أسعدت الملايين بفنائها رحلت عنا عام 1975.. لكنها تعيش فى قلب كل مصرى وعربى يا «هنونة»، وسيظل صوتها حياً يطرب قلوب محبيها دائماً..

انتهت زيارتنا لمتحف «أم كلثوم».. أمسكت بيد «هنونة» وبدأنا نغنى معاً، وقف الخلق ينظرون جميعاً كيف أبنى قواعد المجد وحدى.. وبنات الأهرام فى سالف الدهر كفونى الكلام عند التحدى..



تقلده وتغنى القصائد التى كان يدرب عليها أخاها «خالد» ببراعة، فأخذها لتغنى معه فى إحدى المناسبات، ولبست «أم كلثوم» العباءة والعقال كأنها صبية.. وقفت وغنت بصوتها الجميل فصفق لها الحاضرون.. واشتهرت الطفلة وأصبحت مطلوبة، تذهب مع والدها فى كل مكان.. كانت هذه بداية «سومة» يا «هنونة».

سألت «هنونة» بفضول، «لكن كيف تركت القرية وجاءت لـ «القاهرة» يا تيتة؟»، قلت، «تحكى «أم كلثوم» فى مذكراتها، كنت أزور «عزيزة» بنت العمدة، ورأيت فى دوارها - يعنى بيتها - «الفونوجراف» لأول مرة فى حياتى، وضعت عليه «عزيزة» قرصاً «أسطوانة»، فانطلق القرص يغنى، وكان المقنى هو الشيخ «أبو العلا محمد».. أفضل من لحن المعانى وأحسن من أدى الأغاني.. هكذا أصبحت «أم كلثوم» تذهب لدوار العمدة لتسمع وتحفظ مزيداً من الأغاني.

وعندما سمعها الشيخ «أبو العلا» تغنى قصائده أعجب بموهبتها وصوتها، ونصح والدها أن ينتقل بها إلى «القاهرة» لتشتهر، وأخذ يساعدها وينصحها ويعلمها كيف تفهم المعانى وتحس بالكلمة حتى تعبر عنها.. سألت «هنونة»، «وكيف اشتهرت يا ترى؟»، شرحت لها، «كانت أول حفلاتها عام 1923 على مسرح «اليسفور» فى ميدان «المحطة» «رمسيس الآن»، وظهرت على المسرح بالعباءة والعقال.. ثم انتقلت إلى مسرح «الأزبكية»، وفى عام 1926 أصبح لها أول «تخت» - يعنى فرقة موسيقية - يعزف فيها أشهر العازفين، وقدمها الشيخ «أبو العلا» للشاعر «أحمد رامى»، فغنت عدداً كبيراً من أغانيه، ولحن لها الأغاني أغلب الملحنين مثل: «صبرى النجيدى»، والشيخ «زكريا أحمد» و«رياض السنباطى»، و«محمد القصبجى»، و«محمد الموجى»، و«بليغ حمدى» و«سيد مكاوى»، و«كمال الطويل»، واشتهرت «أم كلثوم» وأصبحت على قمة الغناء.. وكان لقاء السحاب عندما لحن لها الموسيقار «محمد عبد الوهاب» أغنية «أنت عمرى» عام 1964..

رددت «هنونة»: «لقاء السحاب؟»، شرحت، «نعم يا «هنونة»، لقاء قمة الغناء وقمة التلحين، كان أشبه بلقاء السحاب».

قالت «هنونة»: «أعرف «أنت عمرى» وتعجبني.. لكن كيف وصلت «أم كلثوم» لكل هذا النجاح وهى لم تتعلم إلا فى الكتاب؟»، قلت، «أم كلثوم اجتهدت وقرأت وعلمت نفسها الأدب والشعر، وتعلمت اللغة الإنجليزية والفرنسية، وساعدها كبار الشعراء والكتاب».

سرنا فى المتحف.. ونظرت «هنونة» إلى مجموعة النياشين فى المتحف وقالت: «أم كلثوم حصلت على نياشين كثيرة يا تيتة؟»، قلت: «نعم يا «هنونة»، أنعم عليها الملك «فاروق» بنيشان الكمال من الطبقة الأولى بعد أن سمعها تغنى «هلت ليالى القمر»، وأهداها الرئيس «عبد الناصر» وسام الاستحقاق وجائزة الدولة التقديرية للفنون.

وكذلك حصلت على أوسمة ونياشين من ملوك وحكام البلاد العربية الشقيقة.. وكان الملوك والأمراء والعظماء يأتون بطائرات خاصة لحضور حفلاتها.. لكن المهم يا «هنونة» أن «أم كلثوم» بعد كل ذلك لم تنس أبداً قربتها «طماى الزهايرة»، كانت تزورها وتساعد الفقراء والمحتاجين فيها..



# مصنع المرح الرياضي



Disney













وبعد التفكير  
والتنفيذ..

اللافتة جاهزة، ما رأيك؟!

ممتاز

لا داعي للتدافع.. الألعاب ستكفي الجميع

وبدون شك..

انظر يا "ميكى"  
ربائن كثيرون

هذه هي روح  
التحدى، لن أسمح  
بسقوط مشروعاتنا

وضعت نفس الرمز على الإعلانات  
الملصقة أيضا في الشوارع

مصنع المرح الرياضى  
أجمل ألعاب عصرك.. ادخل وجرب بنفسك

لو قمت بتسديدها ستفوز بكرة  
هدية.. مستعد؟

بدأ مشروع  
حياتى

نفتتح أكبر  
مركز للألعاب  
الرياضية  
المتعة

لا تحزن يا صديقى، فالحكم أعطاك فرصة أخيرة  
للتجربة كما في التدريبات الحقيقية.. هيا ركز أكثر

فرصتك الأخيرة  
ركز أكثر

طوك



























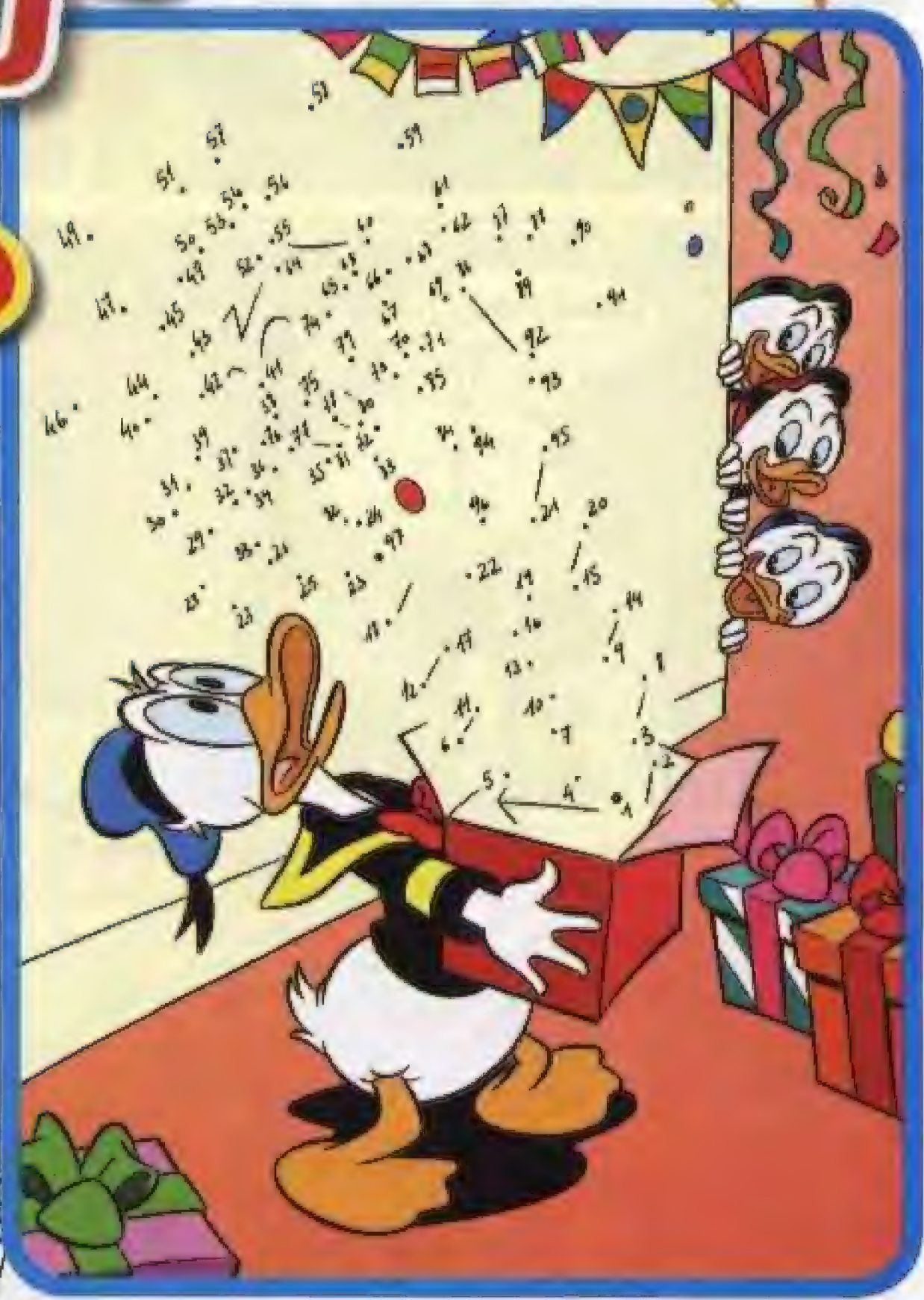
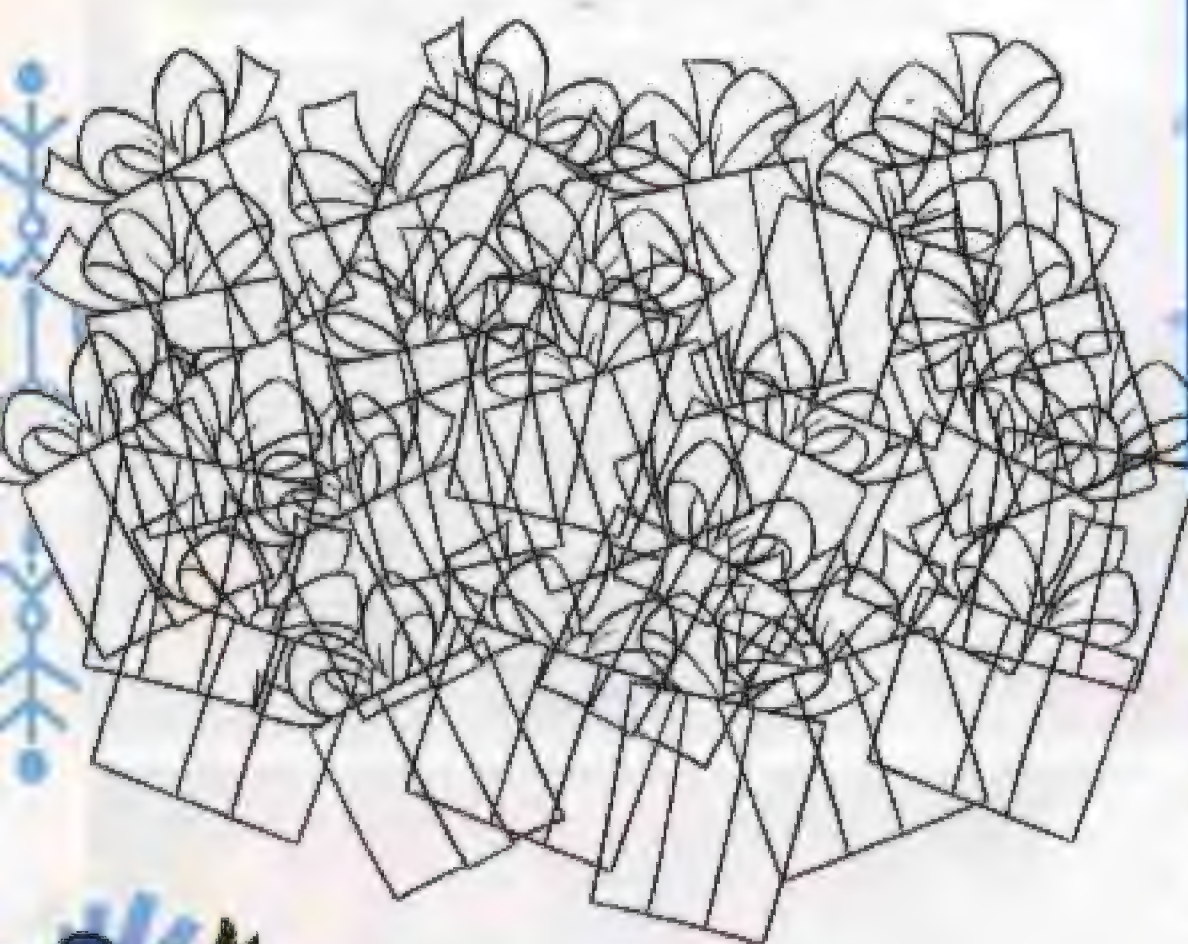


## المفاجأة

وَصِّل بين النقط لتعرف المفاجأة التي  
جهَّزها الأولاد لـ «بطوط».

## هدايا.. هدايا







اشترى «بطوط» هدايا لكل العائلة.. ولكنها  
اختلفت.. حاول معرفة كم هدية اشتراها.







## «سودوكو» عيد الميلاد

أكمل جدول «سودوكو» مستخدماً هدايا عيد الميلاد،  
بحيث لا يتكرر أى شكل فى أى صف أفقى أو رأسى  
أو أى مربع فرعى (2x2).



- 1 = 
- 2 = 
- 3 = 
- 4 = 



## مفاجأة ليلة رأس السنة

### فوازير

رتب الصور لتعرف ما حدث؟

1 - ما هو  
الشيء الذي  
يملكه كل  
شيء؟

2 - تأكل كل  
شيء ولا  
تشبع، ما هي؟

3 - ديكى باض  
بيضة عند  
جاري، البيضة  
من حقى أم  
من حق جارى؟



### احتفال العائلة

تعرف على الاختلافات  
السبعة بين الصورتين.





# لعبة عصابة «القناع»



Disney





ستحتفل "مدينة البط" برأس السنة في أمان، لأن عصابة  
"القناع" الآن أصبحت في بيوتنا جميعًا. ولكن كلعبة  
كمبيوتر تقلد كل حركاتها. ومعها الشرطي الشجاع



هذه مجرد نماذج مصغرة. ولكن كما ترون  
التقليد لا يختلف عن الأصل كثيرًا. هاها



لا تدفعني بقوة هكذا

أما فكرة عبقرية فعلاً



هاهاهاهاها

اهدأ يا 167. ولا سيكون  
هناك تطبيق عملي على اللعبة

آخر يوم في حياته



ببساطة لأن أختي تسافران دائماً



كل منكن تريدني أن أخرج لها شريحة  
إلكترونية تلتقط موجاتكن العقلية عندما  
تفكرن؟! لكن لماذا؟! أ

نعم، وكأننا ننفذ أي عملية  
مع بعض بالضبط، أوقف

هاها. أنت  
لطيفة جداً

طرا



ولو أصبحت معي هذه الفرائح في المرة القادمة  
عندما تسافران لن أصبح وحيدة. وبسهولة  
سأستخدم الشريحة وأجري حوارًا ما معهما



































# إبداعات فرعونية

ارتبط تاريخ الحضارة الإنسانية بتاريخ الحضارة المصرية، فحضارة «مصر» بإبداعاتها ساهمت في تطور جميع الحضارات التي عاصرتها أو جاءت بعدها.. ولا تزال إبداعات الفراعنة باقية، وستبقى شاهدة على عظمة القدماء المصريين وإبداعهم.

بدأت الحضارة في «مصر» منذ عصور ما قبل التاريخ بحوالي ثلاثة آلاف عام، ويعتبر المصريون القدماء - منذ آلاف السنين قبل الميلاد - أمة وحضارة قائمة بذاتها.

## فنون الحضارة الفرعونية



كلنا نعلم أن التاريخ الفرعوني يتضمن عدة أسرار ويحسب بالفترة الزمنية التي استمرت خلال كل أسرة.. فكل أسرة ملكية فرعونية اهتمت أن تتميز بفنونها ومبانيها ومعابدها عن غيرها من الأسر..

### الموسيقى:

من أهم الفنون التي أحبها المصري القديم الموسيقى والغناء، وأقبل عليهما واستخدمهما في تربية الأطفال والاحتفالات العامة والخاصة وخاصة في الجيش، واستخدمهما أيضاً في الصلوات ودفن الموتى.

وقد عرف المصريون في عهد الدولة القديمة آلات النفخ والوترية مثل «الهارب» واسمه الفرعوني «تيوتي» وابتدعوا أنماطاً وأشكالاً من الآلات التي طوروها عبر تاريخهم.





## العمارة:

اهتمت أسر الدولة الحديثة بالعمارة، فانتشرت الصور الجدارية والرسم الدقيق والمعابد الضخمة، ويعتبر عهد «تحتمس الأول» نقطة تحول في بناء الهرم ليصبح مقبرة.. كما بدأ حفر المقابر في الجبال - كما في «وادي الملوك» - واتسمت بالفن والثراء المعماري، كما ترى بوضوح في مقبرة «توت عنخ آمون» ومعبد «حتشبسوت» وغيرها. وللحفاظ على التاريخ المنقوش على جدران المعابد استخدم فنانون تلك المرحلة النقش الغائر والبارز.

أما المسلات فكانت تنحت من الجرانيت وتنصب على مداخل المعابد، وكلنا نعرف أن العالم كله يقدر الفن المعماري الفرعوني؛ لدرجة اهتمام بعض الدول مثل «أمريكا» و«فرنسا» بالاحتفاظ بمسلات فرعونية.



## الكتابة:

لا تزال المخطوطات والرسومات وأوراق البردي باقية حتى اليوم؛ لتظل لنا وتشهد على حضارة الفراعنة وبراعتهم في الكتابة.

ابتدع الفراعنة الكتابة باللغة الهيروغليفية، وهي كتابة تصويرية تعبر فيه الرموز عن صور معروفة. واستخدمت الوثائق على أوراق البردي أو جدران المعابد؛ لتأصيل الحضارة الفرعونية وحفظ تاريخها، وللحفاظ على وصايا ونصائح الفراعنة لأبنائهم ولأجيال وأجيال من أحفادهم.



## الأدب:

برع الأديب المصري في كتابة القصص، وكان فن القصص المصري القديم متطوراً؛ لدرجة أن بعض الأشكال القصصية التي عرفت وانتشرت في جميع أنحاء العالم كان مصدرها القصص المصري. واشتهر لدى الفراعنة فن القصص الديني الذي وجد منقوشاً على جدران المعابد وأوراق البردي.

وكذلك كتاب الموتى، وهو عبارة عن كتابات دينية على أوراق البردي توضع مع الميت لتقيه مخاطر ما بعد الموت. وقد قال أحد الحكماء في وصيته لابنه: «وسع صدرك للكتابة وأحبها حبك لأهلك، فليس في الحياة ما هو أثمن منها».



وليس هذا كل شيء.. فالضنون الفرعونية لا تحصى.. ونحتاج لكتب وكتب لتتحدث عنها.. اقرأ عن إبداعات أجدادنا.. واكتب لنا عنها.



# رأس سنة مميز



Disney

















وبعد مرور  
أسبوع...

أنا سعيدة جدًا بالهدايا التي  
صنعتها، لأنها من صنع يدي وأكيد  
ستعجب الجميع، أتمنى ذلك

يا "جدة بطة".. انظري  
ماذا وجدت

هاه.. ما هذا؟

الهدايا التي اشتريناها  
من أسبوع للجميع

وجدتها وأزلت عنها الثلج  
ثم أحضرتها

لماذا ذهبت  
هناك يا "لوز"؟

فهذه الهدايا أكثر  
دقة وجاذبية

بالضبط.. ماذا سنفعل الآن  
بهدايانا التي  
صنعناها؟!

تعرفين؟ أنا أيضًا  
لست سعيدًا بها  
لأنني أعرف أن الأولاد و"دهب"  
و"بطوط" لن يقدرُوا الهدايا  
التي صنعناها بالمنزل عندما  
يرون هذه الهدايا الثمينة







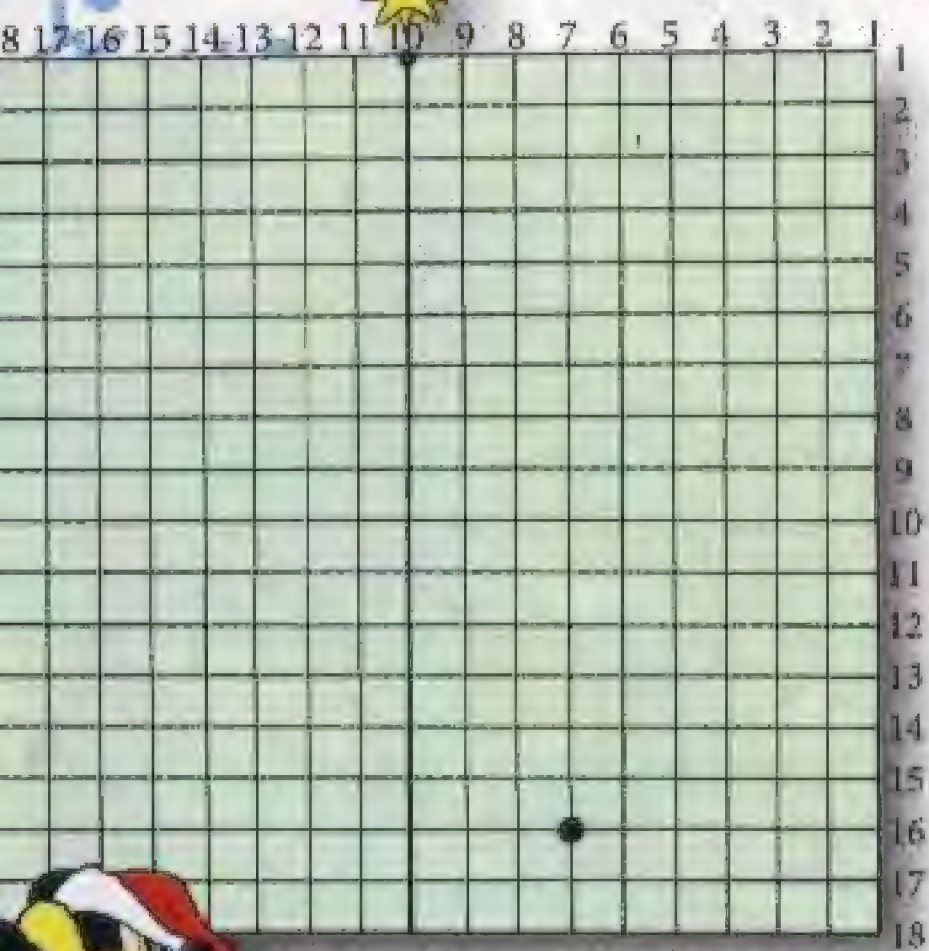
## كروت تهنئة

20226



## إحداثيات

ابدأ من النقطة السوداء بالأعلى مستخدماً الإحداثيات بالأسفل، لترسم خطاً متصلاً ينتهي بالنقطة السوداء بالأسفل، ثم ارسم انعكاسها على الناحية الأخرى لتحصل على.....



(6,4) (6,3) (7,3) (7,4) (8,3) (9,2) (10,1)  
 (5,7) (6,6) (7,5) (7,6) (8,6) (8,5) (7,5) (8,4)  
 (5,9) (6,8) (7,7) (6,7) (5,7) (5,8) (4,8) (4,7)  
 (8,9) (8,10) (7,10) (6,10) (5,10) (4,10)  
 (6,13) (6,12) (5,12) (6,11) (7,10) (7,9)  
 (2,15) (2,14) (3,14) (4,13) (5,12) (5,13)  
 (7,14) (6,14) (5,14) (4,14) (3,14) (3,15)  
 (7,16) (7,15) (8,15) (9,15) (9,14) (8,14)  
 (10,17) (10,18) (9,18) (8,18) (7,18) (7,17)  
 (7,16) (8,17) (9,16)



## مازق «بابا نويل»

يا خبير!! «بابا نويل» يوقع الهدايا..  
 قارن الصور بالأسفل بالأشياء التي أوقعها «بطوط» في  
 الصورة؛ لتعرف أي ثلاث هدايا مازالت موجودة بالكريس.





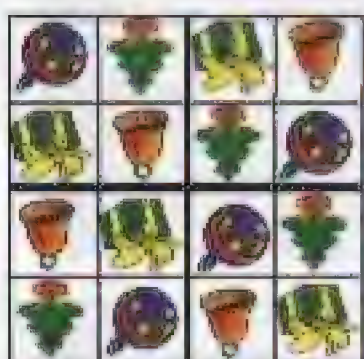
## اختلافات



«بابا نويل» يواجه مشكلة.. المدخنة ضيقة جدًا، كم خطأ يمكنك اكتشافه بين الصورتين؟

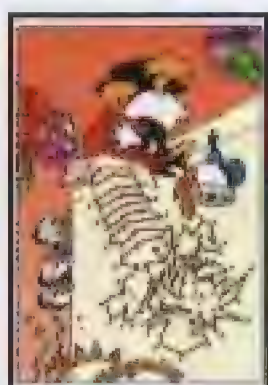


## الخطول:



«مربع» 4x4

24 مربع



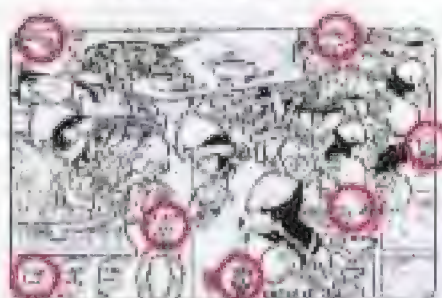
الخطول

«مربع» 4x4

24 مربع

1-6-2-3-4-5

الخطول



الخطول

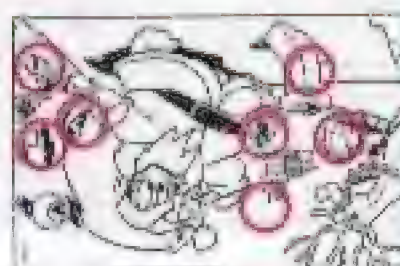
24 مربع

1-6-2-3-4-5

الخطول

24 مربع

الخطول



الخطول

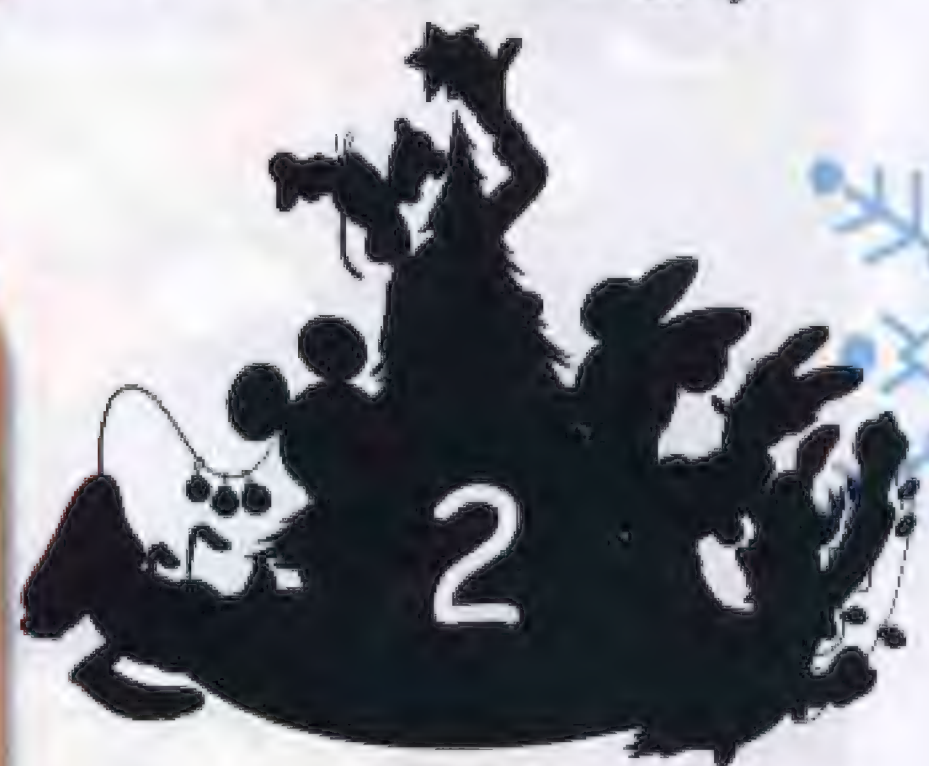
24 مربع



الخطول

## احتفال الأصدقاء

الأصدقاء يزينون الشجرة استعدادًا ليلية رأس السنة.. واحد فقط من هذه الظلال يطابق الصورة. هل عرفته؟





# أين الهدية؟

Disney











لقد وصلنا  
للكنز

انتبها.. يجب ألا تمرق الأوراق،  
حتى لا يكتشف عم "بطوط" أننا  
عرفنا الهدايا



ما هذا؟! "بلوثر".. بيع

شمسية؟!

اشتراك في 10 حصص للبيانوا  
ما هذه الهدايا العتيقة؟



لا أصدق

هذه أكبر إهانة لأي شاب  
قضى كل وقته في العمل،  
ليحصل على هدايا  
"كريسماس" مميزة



لغا الهدايا كما كانت.. وأنا  
أعرف جيدًا كيف سنجعل عم  
"بطوط" يغير هذه التبرعات



أراك في حفل رأس السنة يا وردتي

يا سلام.. هذا أفضل  
اختراع رأيته، نجحنا  
في تصميمه كما في  
الكتاب بالضبط

سنريه لعم  
"بطوط"

لا، لو حدث ذلك  
سيترك عم "بطوط"  
آخر اختراعاته الفاشلة..  
وسيحزن جدًا بكل  
تأكيد



١٩









































## صفحات من دليل الكشافة

تم إنشاء أول فرقة كشفية في «مصر» في المدرسة السلطانية «مدرسة الخديو إسماعيل الآن»، ولم تمض عدة أيام حتى أنشأت فرقة أخرى بالمدرسة الخديوية ثم بمدرسة «عابدين» ثم «السعيدية» و«التوفيقية»... إلخ. وفي عام 1920م أنشأت أول جمعية للكشافة سميت «جمعية الكشافة المصرية»، وعين رئيساً لها «محمود شكرى باشا» ناظر الأوقاف الخاصة في ذلك الوقت.



## الربطات

يستخدم الكشافة عدة ربطات باستخدام الحبال ومنها:

- الوتدية:** تستعمل لربط الحبال بالأعمدة والأوتاد وفي إقامة القناطر والجسور.
- الحطاب:** تستعمل لحزم الحطب.
- الفصن:** تستعمل لإنزال أعضان الأشجار من أمكنة مرتفعة.
- التسلق:** تستعمل في الهبوط من أعلى مبنى.
- الربطة الثابتة:** لتثبيت الحبل في عمود مستدير مع منع الحبل من الانزلاق، أو لتثبيت الحبل في حبل آخر.
- المرساة:** تستعمل لشد المركب إلى قاعدة المرساة في الشواطئ، أو لربط الحبل إلى جذع شجرة أو وقد خيمة.
- سلم الاطفاء:** تستعمل لصنع سلاسل من الحبال والعصى للتسلق وهي سهلة الصنع والفك.



## للزهرات

هل استخدمت الأفكار السابقة كما اتفقنا؟

هل رقت غرفتك؟

ما رأيك أن تظهر مواهبك في المنزل وليس فقط في غرفتك؟

- أزيل أي بقع للحبر بترك ملعقة من الزبادي فوق البقعة.

- لطرد النمل من المنزل وزعي قطعاً من القطن مبللة بزيت النعناع.

- احتفظي بالعلب ذات الأحجام المختلفة، لتساعدك في تخزين الأغراض بأنواعها وأحجامها.

